

## Strip! (I.C.E.)

Choreographie: Brenda Shatto & Monica Bhasin

**Beschreibung:** Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag  
**Musik:** **Strip** von Lena  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen  
**Sequenz:** AB, Tag; AB, B\*, B



### Part/Teil A (1 wall)

#### A1: Side, close, locking shuffle forward, side, close, back-lock-back-lock

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen
- 8& Wie 7&

#### A2: Back, close, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, cross/shoulder pops

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8& Rechten Fuß über linken kreuzen/Schultern abwechselnd heben bzw. senken (beginnend mit rechts)

#### A3: Side, cross, side & ¼ turn r, side, cross, side & ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

#### A4: Side-rock across, rock back, walk 3 + run 3 on a ¾ turn l

- &1-2 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-7 3 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (1:30)
- &8& 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (12 Uhr)

#### A5: Jazz box with cross-rock side, cross, side, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten  
 (Option: Auf '5-7' kann man einen 'rolling vine l' machen)

### Part/Teil B (1 wall)

#### B1: Side/C-hip bumps, ¼ turn l/locking shuffle forward, point & point, sailor step turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts oben schwingen [auf 'Strip': rechte Hand auf linke Schulter] - Hüften zurück [rechte Hand auf rechte Schulter] und nach rechts unten schwingen [rechten Arm nach rechts unten]
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

#### B2: Step, point, cross-back-side, swivels r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links
- 5&6 Beide Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 Beide Hacken nach links, rechts und wieder nach links schwingen (Gewicht am Ende links)

#### B3: Side/C-hip bumps, ¼ turn l/locking shuffle forward, point & point, sailor step turning ¼ l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

#### B4: Step, point, cross-back-side, swivels r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B2

**B5: Jazz box turning 1/3 r 2x**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/3 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (4 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4 (8 Uhr)  
(**Restart für B\***: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen; dabei '1-4' **ohne** Drehung)

**B6: Jazz box turning 1/3 r, sailor step, behind-side-cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/3 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

**Tag/Brücke (1 wall)****Side, touch r + l, heel & heel & heel-hitch-heel**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechtes Knie anheben und rechte Hacke vorn auftippen  
(**Ende**: Zum Schluss: Schritt nach rechts mit rechts und linkes Knie nach vorn; dabei die rechte Hand von der linken über die rechte Schulter nach unten führen)